

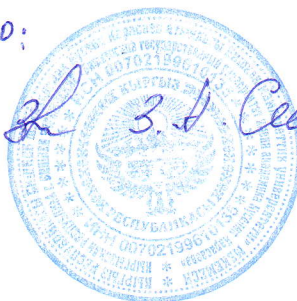
# НАУЧНЫЙ АСПЕКТ

№3 2019

ТОМ 2

*Верно:*

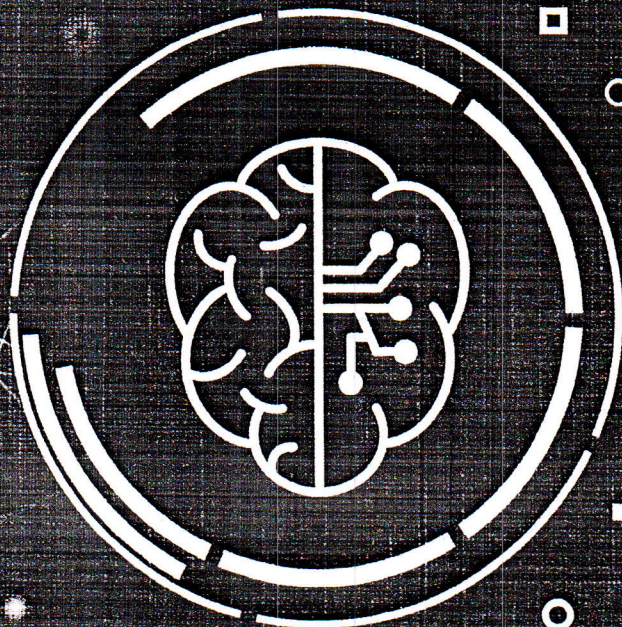
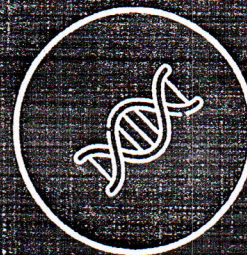
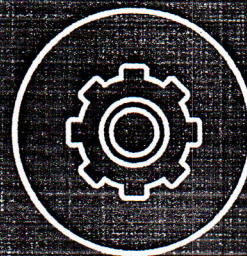
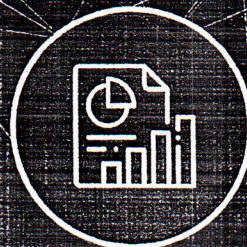
*Ученый секретарь ФГУП З.И. Селитко*



ООО «Аспект»  
г. Самара, 2019 г.



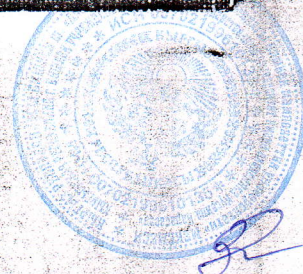
# НАУЧНЫЙ АСПЕКТ



• ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ • ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ • ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Том №2  
Выпуск №3

2019





## Содержание

### ПЕДАГОГИКА

Магомадова И. М.

Школьная медиация как способ разрешения конфликта  
в образовательной сфере.....135

Королева Т. А.

Самостоятельная работа студентов как важнейший фактор  
интенсификации учебного процесса.....140

Сапынова А. Н.

Коммуникативные методики изучения английского языка в вузе.....147

Сыргабаева А. М.

Обучение письменным навыкам студентов.....152

Таирова К. А.

Некоторые способы активизации процесса патриотического  
воспитания школьников на уроках литературы.....156

Таирова К. А.

Принципы патриотического воспитания школьников посредством  
художественной литературы.....161

Афанасенко Н. Е.

Мнофункциональные расстройства и их влияние на общее и речевое  
развитие ребенка.....167

Хоанг Конг Минь

Развитие координационных способностей у школьников 10–11 лет  
в процессе дополнительного образования (секции по гандболу).....171

### ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Захарчук О. А.

Отражение национально-культурных ценностей в армии и военном  
жаргоне.....182





4. Группы вывешивают свои работы на доске или стене, презентуют всему классу.
5. Весь класс анализирует и обсуждает.

Этот вид деятельности расширяет кругозор учащихся, и они понимают, что обеспечение благоприятными условиями жизнедеятельности для благополучия народа и его мирной жизни является обязанностью каждого человека. [2, 87]

В практике работы учителей в повышение воспитательного воздействия произведений на тему защиты Родины свое особое влияние оказал также метод «дополнения предположений». Здесь учитель читает вторую часть стихотворения, а первую часть задает ученику.

Обратимся к некоторым примерам.

Вставьте пропущенные строки в стихотворении Дж. Бокобаева «Прощай, Ала-Тоо, сын твой уходит на фронт» («Кош, Ала Тоо уулун кетти майданга»).

При патристическом воспитании школьников посредством художественных произведений, можно эффективно и с пользой использовать все традиционные и интерактивные методы и приемы обучения.

### Список литературы

1. Открытая школа. Модель фрагментов уроков по предметам «Кыргызский язык» и «Литература» (5–6-е классы), Бишкек — 2007.
2. Алымов Б. Методика обучения кыргызской советской литературе. Пжнпн. Ф.: Мектеп, 1991.
3. Алымов Б., Муратов А. Кыргызская литература. Учебник-хрестоматия для 7 класса средней школы. 1-издание. — Б.: Педагогика, 2000.
4. Мамбеталиев А. Некоторые вопросы повышения эффективности в школах уроков литературы. — Ф.: Мектеп, 1982.

УДК 373

## Принципы патристического воспитания школьников посредством художественной литературы

Таирова Капбубу Акматжановна

старший преподаватель кафедры Педагогики и психологии  
Бишкекского гуманитарного университета им. К. Карасаева

**Аннотация:** В статье анализируются принципы патристического воспитания школьников посредством художественной литературы. При воспитании патристическому учащейся молодежи нельзя ничем заменить развивающие свойства художественной литературы как познание Родины, зарождение любви к ней. Переживание детьми эмоционально-нравственных размышлений о Родине — начало их правильного воспитания. Патристическое воспитание посредством художественной литературы в своей основе в педагогической науке издавна можно рассматривать как превращение в реальность парадигм о воспитывающем обучении, реализации воспитательного потенциала обучения, существовавшего в качестве основного методологического руководства.

**Abstract:** This paper analyzes the principles of patriotic education of school students with the help of literature. Nothing can be compared with literature when you need to develop the love for your motherland. When children experience emotions and when they think about their motherland reading books, this is the first step to patriotic education. Patriotic education through literature has long been considered a way to transform paradigms of moral education to reality, to realize the educational potential of a teaching process.

**Ключевые слова:** Патристическое воспитание, художественная литература, учащийся, урок литературы, процесс обучения, воспитывающее обучение, принципы воспитания.

**Keywords:** Patriotic education, fiction, student, literature lesson, learning process, educational training, principles of education.

Настоящее и будущее любого общества и государства, духовно-нравственное благополучие народа измеряется желанием этого общества бережно сохранять культурные ценности, исторические и культурные традиции, составляющие фундамент этого общества, развивать установившиеся тра-



линии общественной жизни. В своей основе этот аспект общественных отношений является одним из стержневых направлений формирования у учащейся молодежи взглядов, убеждений о Родине и патриотизме, поведенческой деятельности. Одним из самых действенных средств формирования у учащейся молодежи таких качеств — это художественные литературные произведения. Поэтому при воспитании патриотизму учащейся молодежи нельзя ничем заменить развивающие свойства художественной литературы как познание Родины, зарождение любви к ней. Как отмечает А. Алимбеков, «Художественная литература наряду с развитием в контексте жизни, где формируются понятия детей об образе народа, родной земли, заставляет их переживать различные состояния, думая о народе и Родине, иногда печалиться, иногда радоваться, иногда гордиться. Переживание детьми эмоционально-нравственного состояния о Родине является показателем правильного воспитания». [1, 31]

Художественная литература занимает в жизни школьника особое место, поскольку именно книга остается наиболее доступным средством патриотического развития личности. Приобщение ребенка к книге позволяет заложить базовую основу его общей культуры и потому рассматривается как одна из основных задач художественно-эстетического воспитания школьника [5, с. 17].

Именно литература выступает на школьном этапе как эффективное средство патриотического развития ребенка, помогает ребенку быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, впитывать и проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения окружающих, подражать, в том числе и героям книг.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность ребенка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Д. С. Лихачев отмечал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигент-

ным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание — понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом делает вас мудрыми» [4, с. 52].

Литературное произведение выступает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребенок к нему подготовлен.

Литература, по словам Е. А. Флериной, расширяет кругозор школьника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идейное воздействие, объединяет детский коллектив.

При чтении художественной и учебной литературы школьник постоянно оказывается необходимым воссоздавать при помощи фантазии то, о чем говорится в этих книгах, картах, рассказах. Любой читатель или слушатель должен обладать достаточно развитым воссоздающим воображением, чтобы увидеть и почувствовать то, что хотел передать и выразить художник, писатель, рассказчик. Слушая рассказ, сказку, ребенок живо представляет их персонажей, и они кажутся ему абсолютно реальными, он верит в то, что они реально существуют.

Значение художественной литературы в воспитании патриотических качеств велико. Это формирование: доброжелательности, отзывчивости, чувство сострадания любви, внимания и уважения. Книга формирует эмоциональную сферу человека, являясь собеседником, советчиком в его делах, помощником в решении проблем.

В. А. Сухомлинский говорил: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг». Воспитать у каждого ребенка интерес к чтению, научить его бережно относиться к книге — одна из задач, которую решает школа. [3, с. 56].

Важную роль в формировании патриотических суждений и оценок у детей играет художественная литература. Исследования А. В. Запорожца, которые были посвящены изучению восприятия школьниками сказки, позволили выделить следующие особенности. Ребенок не удовлетворяет неопределенные ситуации, когда неизвестно, кто хороший, а кто плохой.



Дети сразу же стремятся выделить положительных героев и безоговорочно принимают их позиции. А по отношению ко всем, кто препятствует осуществлению их замыслов, становятся в резко отрицательное отношение. При слушании литературного произведения школьник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так возникают механизмы патриотической идентификации, внутреннее действие в воображаемом плане, обогащается личный опыт ребенка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал. В 5–6 лет формируются понятия «плохо», «хорошо». Тогда и возникает оценка героя на основе сохранения его поступков. Ребенок проникает во взаимодействие персонажей и учитывает не только то, кто выполнил действие, но и на кого оно направлено. После 6 лет с развитием сопереживания и содействия герою возникает патриотическая аргументация.

Преращение литературы в мощное воспитательное средство требует тщательного и полного учета ее разностороннего детерминанта. В этой связи содержательные и процессуальные проблемы патриотического воспитания посредством художественной литературы требуют руководствоваться следующими принципами.

Наш опыт процесса патриотического воспитания посредством художественной литературы показал, что он реализуется на основе следующих принципов: системно-деятельностный подход, опора на образцы патриотизма художественных персонажей; практика общественной жизни, социетание с особенностями социума, в котором живет ребенок; личностно ориентированный подход; сознательность и активность в освоении патриотических ценностей.

*1. Системно-деятельностный подход* требует осознанного понимания во взаимосвязи и единстве друг с другом явлений, связанных с воспитанием.

Системообразующий элемент этой цели, структура патриотического воспитания состоит из действий и операций, в качестве функциональных элементов можно рассматривать такие операции как -мотив, потребность, цель, результат, проверка, коррекция; педагогические основы условий деятельности; ориентиры в различной деятельности в деле патриотического воспитания, планирование, исполнение, контроль (по А.Н. Леонтьеву).

*2. Опора на образцы патриотизма литературных персонажей.*

В жизни понятия «образец», «быть примером» в основном используются в контексте воспитания. Глубинное значение их многогранно: 1. Какой-либо факт или ситуация, приведенная для подтверждения чего-нибудь. 2. Достоинный образец для подражания. Так как в природе примерного человека имеется изава сформировавшаяся природная особенность. Как говорят в народе, «Чем тысячи раз услышать, лучше один раз увидеть», человек спешит увидеть истину один раз чем тысячи раз услышать. Поэтому человек, начиная уже с рождения нуждается в том, чтобы брать кого-то в пример. Он стремится брать пример в своем поведении, становления характера, изучении языка со взрослых и окружающих. Например, малыш, начиная понимать что-то, старается подражать действиям, поведению родителей или братьев и сестер. [9, с. 76].

*3. Организация патриотического воспитания в соответствии с практикой современной общественной жизни, особенностями социума, в котором живет ребенок.*

Социально-воспитательная среда — это многолойное и разностороннее пространство, направленное на обеспечение формирования личности. В него входят наряду с образовательными организациями, еще и все социальные институты, образующие различные сферы воздействия. Возможности среды в его разнонаправленных векторах. Они беспрерывно расширяются и дополняются социумом. Когда мы говорим о социальных воспитательных возможностях среды, мы понимаем их как набор ориентиров эффективного воспитания детей патриотизму.

Таким образом, патриотическое воспитание посредством произведений кыргызских писателей не может сразу реализовываться путем раскрытия идейного содержания художественного произведения, или литературного анализа персонажей.

*4. Личностно ориентированный подход* основывается на мнении, что каждый ребенок имеет неповторимую природу, индивидуальность. Здесь учащиеся класса не «коллективный субъект», а у каждого есть свои индивидуальные особенности, каждый воспринимается как отдельная личность, требующего к себе особого подхода в соответствии со своими личностным опытом. В личностно ориентированном подходе ученик должен



восприниматься как субъект патриотического воспитания, центр Родины, завтрашний хозяин. В рамках такой парадигмы учитель с уважением относится к мнению каждого ученика, руководствуясь истиной, что будущее Родины зависит не от всего народа, а от субъективного отношения к Родине каждой личности. Патриотическое воспитание не должно оставаться в рамках намеченных только целей, необходимо также тщательно обдумывать организацию через него как развивать субъективный опыт ученика.

5. Принцип активности и сознательности в освоении патриотических ценностей литературных произведений.

Руководствуясь педагогически этим принципом, требуется, чтобы учитель в воспитательном процессе не подавлял, а искренне поддерживал самостоятельность и инициативность детей. Учитель и родители имеют богатый жизненный опыт, они кроме руководства воспитательным процессом, должны поддерживать различные инициативы и стремление детей к самостоятельности, обучая их с помощью своего богатого опыта.

В патриотическом воспитании в педагогическом процессе необходимо придавать особое значение методам, способствующим созданию благоприятной эмоциональной атмосферы, повышению самостоятельной активности учащихся.

Как видно из вышеуказанных материалов, множество принципов патриотического воспитания посредством произведений кыргызских писателей, издавна известны в педагогической науке, и влияют как направляющие принципы воспитания через обучение. [7, с. 48].

Таким образом, принципы патриотического воспитания школьников посредством художественной литературы состоят из синтеза методических правил и положений, сформировавшихся в методике обучения и теории воспитания. Это обстоятельство требует от учителя литературы выдвигать педагогической компетентности.

### Список литературы

1. Алимбеков А. Уроки языка и литературы как источник этнопедагогических знаний // Эпиграф. — Б., 2007. — № 1-2. — с. 31-36.

2. Айдарова М.Д. Педагогические основы формирования профессионально-личностных качеств будущих учителей начальных классов [Текст]: автореферат дис. канд. пед. наук. Бишкек, 2012. — 25 с.
3. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. СПб: Союз, 1997. — 234 с.
4. Леонтьев, А.Н. Проблема развития психики [Текст] / А.Н. Леонтьев. — М.: МГУ, 1972. — 575 с.
5. Момуналиев С. Педагогико-методические основы обучения личностным произведениям в средней школе с кыргызским языком обучения [Текст]: дис. докт. пед. наук. Б., 2011—46 с.
6. Муратов А. Литература — урок нравственности [Текст] А. Муратов. — Б.: Мектеп, 1993. — 142 с.
7. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика // Избранные сочинения в 3-х томах. — М., 1981, 196 с., с. 121
8. Тулькибева, Н.Н. Педагогика: взаимосвязь науки и практики в условиях модернизации образования [Текст]: монография / Н.Н. Тулькибева. 3-М. Большакова. — Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2008. — 162 с.
9. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения в 6 томах [Текст] / К. Д. Ушинский. — М.: Педагогика, 1988. — Т. 1. — С. 75-85.

УДК 376

### Мнофункциональные расстройства и их влияние на общее и речевое развитие ребенка

Афанасенко Наталия Егоровна

студент магистратуры Смоленского государственного университета

**Аннотация:** В данной статье говорится о multifunctional нарушениях, о том, что может послужить причиной их появления, к последствиям, к которым они могут привести, а также представлены возможные методы лечения данных нарушений.

**Abstract:** This paper discusses multifunctional disorders, their causes, and consequences. The authors of the paper also describe possible treatments of such disorders.